

Žalm 117

pro basbaryton a klavír

inspirovaný stylem mistra Josefa Bohuslava Foerстера

Po výborném provedení árie Vodníka z Dvořákovy Rusalky na jeho vlastním gratulačním koncertu nebylo možné jinak, než oslavit Boží dar osmdesátin všestranného hudebníka, ale především vynikajícího pěvce, kratičkou skladbou na biblický text inspirovanou stylem jednoho z největších českých skladatelů duchovních písní. Panu Zdeňku Fousovi v úctě Pavel Šmolík.

Andante maestoso (♩=82) Quasi recit.

Basbaritono Chval-te

Pianoforte Quasi recit.

5 rit. A tempo

Ho-spo-di-na vši-chni li-dé, —

rit. A tempo

9 Quasi recitativo rit. A tempo

chval-te a o-sla-vuj-te jej, vše-chny ná-ro-dy,

Quasi recitativo rit. A tempo

13

f chval - te a o - sla - vuj - te jej vše - chny

17

mp ná - ro - dy, chval - te a o - sla - vuj - te jej

20

vše - chny ná - ro - dy, neb

cresc. molto

23

f mo - cně vlá - dne nad ná - mi je - ho

ff

*ff*_{8^{vb}} pedale intermedio ad lib.

27

poco f

milosrdenství, milosrdenství,

mf *tr*

3 3 3 3

Grandioso

31

ff non troppo

a je - ho věr - nost tr - vá na - vě - ky.

Grandioso

ff

pesante

ff ^{8^{vb}}

pedale intermedio ad lib.

3 3 3 3

35

Chval - te

f

mf

3 3 5 3

38

Ho - spo - di - na vši - chni li - dé, chval - te a

3 3 3 3 5 3 3

41 *sfz* *mf*

o - sla-vuj - te jej, ná - ro-dy, vše - chny

44 *rit. molto* *mp* *p* *A tempo*

vše - chny ná - ro dy!

rit. molto *A tempo*

47 *cresc. molto*

50 *rit.* *ff* *mf* *p*